

Apertura 2020.

La cita para volver a empezar

_ 48 Galerías, con más de 75 artistas, inauguran simultáneamente para poner en marcha el sector. Del 10 al 13 de septiembre se celebra Apertura Madrid Gallery Weekend.

_ En esta edición, debido a la incidencia del Covid-19, se han aplazado algunos encuentros sociales y se han cancelado otros, manteniendo abiertas las galerías como entornos seguros.

_ Como novedad, Apertura celebra su edición undécima físicamente, en los espacios de las galerías, y digitalmente, desde cualquier dispositivo electrónico, permitiendo visitarlas o incluso comprar arte sin salir de casa. El apoyo del Ayuntamiento de Madrid ha sido esencial para conseguir este objetivo y para la promoción y visibilización del sector artístico de la ciudad.

_ Con los objetivos de atraer a nuevos públicos y convertir las galerías en puntos de encuentro con otras disciplinas, nace "Danza en las galerías". El viernes 11 y sábado 12, las galerías acogerán intervenciones de ocho jóvenes compañías de danza residentes del Centro Coreográfico Canal.

_ En 2020 Apertura Madrid Gallery Weekend se ha integrado en Art Across Europe para dar difusión internacional a la escena del arte local.

_ Las administraciones públicas se han volcado con el desarrollo de Apertura Madrid Gallery Weekend 2020, además del apoyo del Ayuntamiento, destaca el de la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española (AC/E).

_ El acontecimiento cultural más importante tras el verano está abierto a todos los públicos y es gratuito.

"En un contexto complicado y dominado por la incertidumbre –galerías que han visto mermados sus recursos e ingresos, ferias canceladas, exposiciones suspendidas...–, Apertura Madrid Gallery Weekend 2020 cobra aún un mayor sentido en su undécima edición. Es el acto que volverá a poner en marcha el sector del arte contemporáneo". Explica Manuel Fernández-Braso, presidente de Arte Madrid. Vuelven a abrir las galerías como espacios seguros –respetando los aforos y manteniendo los requisitos sanitarios– con lo último en la creación contemporánea, siendo un escaparate para el trabajo de los artistas y queriendo convertirse también en un punto de encuentro del arte con otras disciplinas. Nerea Fernández, vicepresidenta, añade que "nuestro deseo es sumarnos al esfuerzo general por mantener el pulso cultural madrileño. Esta "cabezonería" –por decirlo de algún modo– nos ha hecho plantear una gran temporada a pesar de las circunstancias".

Apertura transforma Madrid en capital del arte contemporáneo durante un fin de semana e inicia la temporada artística. Son 48 galerías con más de 75 artistas

APERTURA 10-13 SEPT MADRID GALLERY WEEKEND

Organiza



Con el apoyo de



Colaboración institucional



Colaboran



Soporte tecnológico



Partner online



Visitas virtuales



Miembro de



COMUNICACIÓN
CANO ESTUDIO
APERTURA@CANOESTUDIO.COM
+34 646 006 330

inaugurando simultáneamente. Es un evento –gratis– del que puede participar todo el mundo. Además, hay actividades paralelas, visitas guiadas... Las galerías son espacios seguros para visitar y disfrutar. Del 10 al 13 de septiembre, Apertura se celebrará con horarios ampliados para facilitar el acceso a las exposiciones y cumplir así con las recomendaciones de aforo. La inauguración conjunta será el jueves 10 desde las 12 del mediodía hasta las 22h.

Aliados

En un año complicado para todos, ha sido un reto importante poder llevar a cabo Apertura Madrid Gallery Weekend. "Apreciamos y valoramos el gran esfuerzo de nuestros aliados. Cada uno, en la medida de sus posibilidades, ha permitido que –casi– todo salga adelante", afirma Fernández-Braso. Y añade que "Arte Madrid tiene el cometido de difundir el arte y la cultura, acercarla a nuevos públicos y ofrecer otras visiones y experiencias que mejoren la vida de las personas. Por eso, todo apoyo es bienvenido".

Organizado por la asociación de galerías de arte de Madrid –Arte Madrid–, Apertura 2020 ha contado con la colaboración del **Ayuntamiento de Madrid** que ha permitido desarrollar un ambicioso plan de difusión de la escena artística madrileña. "La corporación madrileña se ha convertido en un gran soporte de Apertura 2020. Ambos buscamos que la capital sea también una referencia internacional en la creación contemporánea. Por eso ha apoyado acciones específicas que nos permiten cumplir este objetivo", explica Fernández-Braso. Además, a través de la Junta de Valoración de Adquisiciones, el Ayuntamiento selecciona y adquiere obras durante Apertura 2020, siguiendo los criterios y objetivos del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, institución que custodiará dichas obras. Estas adquisiciones forman parte de las ayudas a las galerías del **Ayuntamiento de Madrid** derivadas de la crisis sanitaria. "La crisis del Covid ha impactado muy duramente en el mercado del arte, que es un actor económico importante en la ciudad. Por eso, agradecemos profundamente el apoyo del Ayuntamiento al sector sin cuya ayuda, en esta situación, no habría sido posible poner en marcha esta iniciativa", declara Nerea Fernández.

Otra institución que ha dado su apoyo ha sido la **Comunidad de Madrid**, que ha instituido la primera edición del Premio Apertura Comunidad de Madrid por el cual, a través de su Comité de Adquisiciones, selecciona y adquiere obras de las galerías participantes en Apertura 2020 siguiendo los criterios y objetivos del Museo Centro de Arte Dos de Mayo, institución que custodiará dichas obras. También se han sumado, un año más, el **Ministerio de Cultura y Deporte** apoyando en el proceso de digitalización.

Otros colaboradores que han apoyado Apertura 2020 son la **Fundación Banco Sabadell** –cuya misión es promover actividades de divulgación, formación e investigación en los ámbitos educativo, científico y cultural, así como fomentar y apoyar el talento joven–, o la **Fundación Pablo Palazuelo** –que tiene como fin perpetuar el legado del artista a través de la accesibilidad a su obra–.

Un cómplice fiel en cada edición de Apertura es la empresa Mahou San Miguel, este año a través de su marca **Cervezas Alhambra**, que se mantiene firme en su apoyo al arte y la creación contemporánea. Por su parte, **Radisson Blu Hotel Madrid Prado** vuelve a participar como hotel oficial de Apertura alojando a los visitantes internacionales de esta edición.

A nivel tecnológico, Apertura 2020 repite su apoyo **IT Gallery**, una empresa, especializada en el software de gestión de galerías, que está liderando la transición al mundo digital del sector artístico.

APERTURA 10-13 SEPT MADRID GALLERY WEEKEND

Horarios

MIÉRCOLES 9

Preview online en www.artsy.net

JUEVES 10

Desayuno de Bienvenida
(cancelado)

12h00 a 22h00
Inauguración de las 48
galerías

Desde las 12h00 visitas virtuales
en www.artland.com

VIERNES 11

11h00 a 20h00
Apertura de las galerías

Encuentro del Arte (aplazado)

18h00 a 20h00
Danza en las galerías

SÁBADO 12

11h00 a 20h00
Apertura de las galerías

12h00 a 14h00
Danza en las galerías

COMUNICACIÓN
CANO ESTUDIO
APERTURA@CANOESTUDIO.COM
+34 646 006 330

Digitalización

Este año la gran apuesta ha sido la digitalización. Arte Madrid se ha asociado con varios *partners* tecnológicos para ofrecer, además de la experiencia física, una experiencia 100% digital de Apertura Madrid Gallery Weekend. Gracias a ellos, las 50 exposiciones de las 48 galerías se podrán visitar también de manera virtual, desde cualquier dispositivo y desde cualquier lugar. Se realizarán muestras virtuales, visitas en *streaming*... se podrá buscar información sobre el trabajo de los artistas, estudiar las obras con calma e, incluso, comprar. Son herramientas que permiten preparar las visitas, las que se puedan hacer en estos días y las que se hagan a lo largo de las próximas semanas.

Todas las exposiciones de Apertura Madrid Gallery Weekend estarán disponibles, además de en la web de Arte Madrid, en la plataforma de información y venta online **Artsy** (www.artsy.net). Como escaparate de la escena cultural madrileña, esta página permanecerá activa durante todo el mes de septiembre, acercando la oferta de Madrid a otros mercados. Las muestras también serán visitables, en recorridos virtuales y en tres dimensiones, a través de **Artland** (www.artland.com), una plataforma que permite acercar las propuestas de las galerías a una audiencia global.

Danza en las galerías

Arte Madrid tiene como objetivo fomentar que las galerías sean puntos de encuentro con otras artes y en esta edición de Apertura, en colaboración con el **Centro Coreográfico de los Teatros del Canal**, dirigido por Blanca Li, ocho de sus compañías residentes actuarán en los espacios de las galerías. Arte y danza, desde Serguéi Diáguilev, han afianzado su relación, ayudándose a impulsarse una a la otra en repetidas ocasiones. Las compañías que actuarán son Instituto Stocos; Compañía Ana Morales; Proyecto Lanza / Cristian Martín; Begoña Quiñones / Verónica Garzón; Full Time Company / Fabián Tomé; Colectivo Lamajara; Metamorphosis Dance y Elías Aguirre.

En palabras de Blanca Li, directora de los Teatros del Canal, "OFF Canal-El Centro Coreográfico Canal de los Teatros del Canal, quiere compartir con las galerías de arte madrileñas unas muestras de las creaciones coreográficas de las compañías residentes en 2020 y así situar la danza más actual fuera de su espacio habitual, con la intención de crear nuevas sinergias interesantes y productivas para el público madrileño".

"Danza en las galerías" se desarrollará en la tarde del viernes 11 y en la mañana del sábado 12.

Más allá de nuestras fronteras

Cada vez más, la escena del arte atrae a nuestra ciudad a prestigiosos coleccionistas, expertos y profesionales de todo el mundo, pero también es importante la apuesta por la internacionalización del sector cultural español, llevarlo fuera, que es otro de los objetivos del evento. Para cumplirlo, Apertura realiza dos acciones concretas. Por una parte, en colaboración con **Acción Cultural Española (AC/E)** y de su programa para la internacionalización de la Cultura Española (PICE) en su modalidad de Visitantes, este año se ha invitado a Madrid a ocho comisarios y asesores de algunas de las instituciones y colecciones más importantes de Europa para que puedan conocer la escena del arte local, generar sinergias y hacer divulgación de nuestra escena del arte más allá de nuestras fronteras. "Iniciativas como ésta facilitan que la industria cultural

APERTURA 10-13 SEPT MADRID GALLERY WEEKEND

Otras citas

ARTE CONTEMPORÁNEO EN LA CIUDAD

Visita a los jardines de escultura de la Banca y la Fundación March con Alfonso de la Torre, historiador del arte y comisario.

Viernes 18 y viernes 25 de septiembre a las 18h00

Imprescindible inscripción en www.artemadrid.com

PROGRAMA DE ACTOS

Durante el mes de septiembre las galerías de Arte Madrid organizan visitas guiadas, conversaciones, presentaciones y actividades infantiles en sus espacios.

Más información en www.artemadrid.com

ARCO GALLERY WALK

Visitas guiadas a las galerías por barrios.

Del 16 al 19 y del 23 al 26 de septiembre por las mañanas (11h00) y por las tardes (18h00)

Son 7 recorridos: Centro, Chueca, Salamanca, Salesas, Fourquet 1, Fourquet 2. Más información en www.artemadrid.com

Inscripción en arcogallerywalk@ifema.es

COMUNICACIÓN
CANO ESTUDIO
APERTURA@CANOESTUDIO.COM
+34 646 006 330

española se fortalezca y genere riqueza. Se trata de una inversión en el futuro”, explica Nerea Fernández, vicepresidente de Arte Madrid.

A medida que los *Gallery Weekend* crecen en todo el mundo, Apertura ha establecido vínculos con organizaciones “hermanas” de otras capitales europeas formando parte de **Art Across Europe**, una red de ciudades con *Gallery Weekend*, nacida en 2020 con el objetivo de dar difusión internacional a las propuestas locales. París, Bruselas, Milán o Lisboa son las ciudades asociadas con Madrid en esta primera fase. Art Across Europe ofrece una plataforma para compartir las experiencias de cada ciudad a través de vídeos, entrevistas, imágenes... y anima a la movilidad intereuropea a través de un programa de viajes a cada *Gallery Weekend*. Art Across Europe trasciende la perspectiva artística convirtiéndose en una forma de celebrar la ciudadanía europea y su riqueza cultural.

Papel fundamental de las galerías

Las galerías son nuestras embajadoras del arte y la creación contemporánea. Construyen y afianzan la marca España en el exterior. Actualmente, los miembros de Arte Madrid representan a casi mil artistas y están presentes en las principales ferias internacionales (cada galería visita una media de cinco cada año). No hay otra institución –pública o privada– que realice tan compleja tarea.

“A veces hay una barrera psicológica que hace que muchas personas piensen que no pueden entrar en las galerías. Es una percepción que seguimos intentando cambiar y es uno de los objetivos de Apertura Madrid Gallery Weekend. A las galerías se entra porque en ellas vamos a ser más felices, vamos a vivir experiencias, a explorar territorios nunca recorridos, reencontrarnos con los clásicos y descubrir nuevos artistas”, declara Manuel Fernández-Braso. “Abrir las puertas de una galería es comenzar una aventura, un viaje. Una vez superada la barrera invisible, formamos parte de un mundo del que no queremos salir”.

Se trata de espacios abiertos a todos y la única industria cultural gratuita. También son una plataforma imprescindible de apoyo al artista, ayudándole con la producción de su obra, dando a conocer sus propuestas (dentro y fuera de nuestro mercado), así como siendo sus representantes ante instituciones y museos y un punto de encuentro para coleccionistas, interesados en el arte o curiosos.

“Tenemos la labor de ofrecer una alternativa a la cultura del entretenimiento de masas y proponer algo diferente, que sea divertido y edificante, pero de otra manera”, explica Manuel Fernández-Braso. Parte de la diversión está en la idea de recorrido, de circuito. “Arte Madrid está formada por galerías que se distribuyen por toda la ciudad. De Chueca a Carabanchel, de Chamberí a Lavapiés. Hacer rutas permite visitar las de un barrio, o con la excusa de ir de galerías, pasear por zonas que normalmente no están en nuestro radar, facilitando generar un tejido de ciudad” afirma.

Qué encontramos

“Quizás es pronto para que la experiencia del Covid se vea plasmada en el trabajo de los artistas. Pero lo que sí está claro es que su impacto permea inevitablemente esta edición y nuestras reflexiones no solo en relación a la crisis sanitaria sino al futuro. Vivimos un momento difícil y estas exposiciones reflejan esta heterogénea complejidad”, apunta Nerea Fernández.

En Apertura 2020 podremos hacer un recorrido por todas las disciplinas: la instalación, la fotografía, la pintura, la escultura... Y por todas las épocas,

APERTURA 10-13 SEPT MADRID GALLERY WEEKEND

Miembros de Arte Madrid

benveniste.com

blancaberlingaleria.com

galeriablancasoto.com

camaraoscura.net

casadosantapau.com

galeriacayon.com

elviragonzalez.es

artkunstarte.com

espaciovalverde.com

galeriafernandez-braso.com

galeriafernandopradilla.com

galeriafernandopradilla.com

galeriafreiyo.com

albarran-bourdais.com

galeriaalvaroalcazar.com

galeriabat.com

galeriadanielcuevas.com

elbabenitez.com

f2galeria.com

juanadeaizpuru.es

galeriamartacervera.com

galeriampa.com

rphart.net

galeriasilvestre.com

guillermodeosma.com

heinrichehrhardt.com

helgadealvear.com

es.javierlopezferfrances.com

josedelamano.com

...

COMUNICACIÓN
CANO ESTUDIO
APERTURA@CANOESTUDIO.COM
+34 646 006 330

desde los grandes maestros de las vanguardias, a los contemporáneos, pasando por lo último de la creación más joven y emergente. Es la antesala de las exposiciones que las galerías de Madrid programarán durante todo el curso: más de 300 muestras de cerca de 400 artistas.

Apertura también programa un amplio programa de actividades paralelas, algunas desarrolladas en los propios espacios de las galerías y otras en la ciudad. Así, se ponen en marcha las **Visitas al Arte Contemporáneo de la Ciudad**, una iniciativa que busca acercar al público el arte contemporáneo que nos rodea a través de expertos y que, a veces, pasa desapercibido. La primera de ellas –guiada por el crítico e historiador del arte Alfonso de la Torre– será a los jardines de la Banca y de la Fundación March. Durante el curso que se inicia, llegarán otras. Esta iniciativa ha encontrado la colaboración del **Ayuntamiento de Madrid** y de la **Fundación Pablo Palazuelo**.

Más allá de sus exposiciones, en las próximas semanas –y dentro del marco de Apertura 2020–, las galerías desarrollarán programaciones en sus espacios, que abarcarán desde lecturas de poesía, a presentaciones de libros o talleres, convirtiéndose en puntos de encuentro de las artes en general.

“Queremos que en las galerías pasen cosas, que sean espacios de confluencia y de intercambio y por eso buscamos sinergias con otros campos de creación artística”. Desafortunadamente, hay ideas que este año hemos tenido que dejar en suspenso, aunque seguimos trabajando en ellas para desarrollarlas más adelante cuando se den las condiciones adecuadas”, declara Nerea Fernández.

En este empeño que tiene Apertura –desde su origen– de acercar el arte contemporáneo a nuevos públicos, se enmarca la colaboración con la **Fundación ARCO**, con la que se organizan visitas guiadas por expertos a las galerías de Madrid en los ARCO Gallery Walk, con diferentes recorridos y horarios, y manteniendo los requisitos de seguridad.

APERTURA 10-13 SEPT MADRID GALLERY WEEKEND

...

lacajanegra.com

galerialacometa.com

leandro-navarro.com

luciamendoza.es

maisterravalbuena.com

galeriamarlborough.com

maxestrella.com

soskine.com

nfgaleria.com

noguerasblanchard.com

parra-romero.com

poncerobles.com

puxagallery.com

sabrinaamrani.com

thegoma.com

travesiacuatro.com

twingallery.es

galeriautopiaparkway.com

galeriaxavierfiol.com